

LOVERS

CONTENTS

JUICY LUCIE

Im Strudel der Begierde
Hot Enough For Love

TRIANGLE

Drei in einem Bett
Lovers On Lovely Day

WET SEX

Offen nach Ladenschluß
Eve's Humid Dreams



Our Gatefold

MIRRORCLES

LOVERS — VIP Special
Angie And The Mirror

AND MUCH MORE IN THIS
FANTASTIC ISSUE



AN INTERNATIONAL EDITION
NOT TO BE SOLD TO PERSONS UNDER 18 YEARS OF AGE

foxy lady's

LOVERS



HIGH CLASS ENTERTAINMENT

VOLUME 6 · NUMBER 20

EDITORIAL

Editorial Director:
TERESA ORLOWSKI
Editor: HANS MOSER JR.

Art Director:
SASCHA ALEXANDER
Contributing Artist:
ROBIN RAY

Staff Photographers:
HANS MOSER JR.
SASCHA ALEXANDER
PETER FLEMING

ADMINISTRATION

Secretary-Treasurer:
EVA DOHMEYER
Production Manager:
SASCHA ALEXANDER
Marketing Director:
HANS MOSER JR.

THE COMPANY

Published by
Verlag Teresa Orlowski
Postfach 46 46
D-3000 HANNOVER 1
West-Germany

Chairman Publisher
TERESA ORLOWSKI

© Copyright April/1989 by
Verlag Teresa Orlowski
Printed in West-Germany

LOVERS is published 4 times a
year. All rights reserved.

DISTRIBUTION

ZBF-Vertriebs GmbH
Schoßbergstraße 23
D-6200 Wiesb.-Schierstein
Phone: 06121/22071

Distributeur en France: VANESSA
49, Rue Fernand Pelloutier
F-92100 Boulogne s/Seine
Tél.: 46.03.97.08 lignes groupées
Minitel.- 3615 -Code Vanessa

All photos posed by
professional models over eighteen years
of age, except it's otherwise noted

Editorial

5

Sexworld

6

Porn-Pictorial

Juicy Lucie

14

Hot Video

30

Cover Story

Angie And The Mirror

38

Readers Corner

48

Porn-Pictorial

Sexy Bermuda Triangle

56

Porn-Pictorial

Eve's Wet Dreams

78

Preview

88



WIR SUCHEN

NEUE GESICHTER.

Wenn Sie die Langeweile der Konventionen satt haben und glauben, daß Sie für unsere Produktionen **die geeignete Frau** sind, dann bewerben Sie sich noch heute bei uns — es lohnt sich! Übrigens: Ihren Freund dürfen Sie gleich mitbringen!

THERE'VE GOT TO BE NEW FACES.

If you want to overcome the boring everyday-life; and if you think you are the **special kind of woman** for our productions: let us know immediately! By the way — if your boy-friend wants to perform with you, introduce him to us!

Unsere ausführliche Informationsmappe erhalten Sie umgehend und diskret zugesandt.

Very soon, you will receive our further and detailed information most discretely.



MODELS

WANTED

Verlag Teresa Orlowski · Wohlenbergstr. 4A

D-3000 Hannover 21

EDITORIAL

by Teresa Orłowski

Liebe Teresa, ich möchte mich heute mit einem Problem besonderer Art an Sie wenden, bitte helfen Sie mir... Seit vier Stunden sitze ich an meinem Schreibtisch und wälze Berge von Leserbriefen: Langsam wird der Durchblick immer kleiner, dafür die Probleme der Leser aber immer größer. Ganz schön streßig, kann ich Ihnen sagen. Tja, man — oder sollte ich im Zuge der weiblichen Gleichberechtigung vielleicht jetzt besser frau sagen? — hat's nicht leicht als Briefkastentante von sechs einschlägigen Magazinen! Nun gut, Schluß mit dem Verbalismus, kommen wir zum eigentlichen Kernpunkt. Probleme: So fremd das Wort für einige klingen mag, so bitter ist es für jene, die mit ihnen Tag für Tag und Stunde für Stunde zu kämpfen haben. Neulich schrieb mir z.B. ein 19-jähriger junger Mann aus Süd-deutschland, daß er seit seinem 18. Geburtstag Stammleser von LOVERS ist, leider aber noch keine Freundin gefunden hat, mit der er all die gezeigten schönen Dinge nacherleben kann. Solche und ähnliche Probleme flattern in Hülle und Fülle über meinen Schreibtisch. Aber nicht nur über meinen, sondern auch über den, der vielen hundert Illustrierten, die es mittlerweile in der Bundesrepublik gibt. Sie sehen also, liebe Leser, der Zahn der Zeit nagt nicht nur an unserer Umwelt allgemein, sondern auch an uns selbst. Sind das vielleicht die Probleme...? So, nun glaube ich, hab ich genug aus dem Nähkästchen geplaudert und wünsche Ihnen jetzt nur noch viel Vergnügen bei dieser Nummer...

Dear Teresa, I would like to turn to you today with a problem of a very special kind, please help me... For 4 hours now I have been sitting behind my desk and wallow in readers' letters: Slowly the insight is becoming smaller, but therefore the problems of the readers even bigger. It is very tiring I can tell you. Yes man — or should I, in acknowledgement of female equal rights, possibly better say woman? — does not have it easy as letter-box auntie of six respective magazines. Now enough, an end with the verbalities, let's come to the real central issue. Problems: As foreign as that word may sound for some, the more bitter it is for those, who have to fight with it day

after day and hour after hour. Recently for example, a 19 year old young man from Southern Germany wrote to me that he has been a regular reader of LOVERS since his eighteenth birthday, but sadly has not yet found a girlfriend, with whom he can experience all the lovely exhibited things. Such and similar

problems flutter in abundance across my desk. But not only across mine, but also over those of the many hundreds of illustrations which are, in the meantime, found in West Germany. You see, dear reader, the tooth of time nibbles not only on our environment generally, but also on ourselves. Are they perhaps the problems...? So, now I believe I have talked enough gossip and wish you now only lots of pleasure with this issue...

Beste Teresa, ik wil mij met een heel bijzonder probleem tot je wenden, help me alsjeblieft... Sedert vier uren zit ik aan mijn schrijfbureau en bestudeer bergen van ingezonden brieven: langzaam wordt de doorkijk steeds kleiner, de problemen der lezers in plaats steeds groter. Dat brengt een hoop stress kan ik U vertellen. Tja, men — of moet ik in de tijd van de vrouwelijke gelijkstelling misschien zeggen vrouw? — heeft het niet gemakkelijk als raads-vrouw van zes competente bladen? nu goed, stop met het verbale, komen wij tot de kern der zaak. Problemen: hoe vreemd dat woord voor enkelen mag lui

den, zo bitter is het voor diegene, die met haar dag en nacht te vechten hebben. Onlangs bijv. schreef een 19-jarige jongeman uit Zuid-Duitsland, dat hij sinds zijn 18e verjaardag vaste lezer is van LOVERS, helaas nog geen vriendin gevonden had, waarmee hij al de getoonde mooie dingen kon nadoen. zulke en gelijke problemen fladderen in overvloed over mijn schrijfbureau. Maar niet alleen over de mijne, maar ook over die van de vele hondert tijdschriften, die intussen in de Bondsrepubliek te koop zijn. U ziet dus, beste lezers, de tand des tijds naagt niet alleen aan onze omgeving in het algemeen, maar ook aan ons zelf. Zijn dat misschien de problemen...? Zo, ik geloof nu, dat ik genoeg uit de mand heb verteld en wens U nog plezier bij dit exemplaar...



Teresa

Sexworld

Die frühen 80er Jahre des Porno-Booms in den USA. Big Budget-Produktionen sowie Filme mit gutem Plot und super Cast bestimmen die Szene.

gen angesehen werden als das Porno-Pendant zu Tom Sawyer/Huckleberry Finn. Von allen verkauften Cassetten aller Genres stellte in den USA 1980 „Insotiable“ den Spitzenreiter dar. Was Wunder, daß die nächsten Jahre weitere Produktionen, oft mit sehr hohem Aufwand gedreht, folgten. Der 1981 herausgebrachte 35-mm-Film „Amondo By Night“ beanspruchte eine zweiwöchige Drehzeit und verschlang mit 200.000 Dollar ein Porno-

O bgleich in der Zeit von 1978 bis 1980 eine Untersuchung im Auftrag der Regierung des Porno-Biz in Aufruhr gebracht hatte und daraufhin einige Leute, die mit der Produktion von „Deep Throat“ und „The Devil in Miss Jones“ befaßt gewesen waren, hinter Gitter mußten, hatte der HC-Film just in dieser Periode seinen Höhepunkt. 1980 kamen Klassiker heraus wie „Exposed“, „Talk Dirty To Me“ oder „Insotiable“. Letzterer zeigt zum erstenmal MARILYN CHAMBERS mit dem legendären JOHN HOLMES und zählt wahrscheinlich zu den besten Adult-Movies der Pornogeschichte. „Talk Dirty To Me“, in dem JOHN LESLIE und RICHARD PACHECO als Stars auftreten, bekam von Regisseur SPINELLY und Produzent ROSS aufgrund seiner ungezügelten Anziehungskraft mehrere Folgen beschied. Die französische Produktion „Education Of The Boroness“ erzielte beim amerikanischen Publikum Riesenerfolge, trotz ihrer durchgängigen Tendenz zum bizarren Sex. Die Inzest-Problematik griff der Streifen „Toboo“ auf, einfühlsam und mit mehr filmlischer Raffinesse, als manche Hollywood-Version zum Thema aufweist. „American Pie“ kann hinge-



Diabolisch und frech: TRACI LORDS mit Flagellanten-Peitsche in „New Wave Hookers“.


Höchstbudget. In ihm laufen VERONICA HART und RICHARD BOLLA zu Höchstfarm auf. Mit „Bad Girls“, „Nighdreams“, „Cafe Flesh“, „Outlaw Ladies“, „Near Lights“ und „The Dancers“ folgten weitere aufwendig produzierte Erfolgsstreifen des Jahres. Besonders hervorzuheben sind desweiteren der Science Fiction unter den Parnas, „The Satisfiers Of Alpha Blue“, sowie „Beauty“.

Zwar nahm sich das folgende Jahr, 1982, vergleichsweise ruhiger aus, dennoch brachte es einige der imposantesten und wichtigsten Streifen der HC-Kinogeschichte. Unter ihnen „All American Girls“, „Midnight Heat“, „Scaundrels“ und „Talk Dirty To Me“. Zwei Filme des Jahres gilt es indessen besonders hervorzuheben: CHUCK VINCENT'S „Roommates“, dessen facettenreiche Charakterzeichnung neue Parnas-Maßstäbe setzte, und „Society Affairs“, eine iranische Seifenoper-Persiflage. Das intelligente Verwechslenspiel um die Figuren Rick und Howard hat im übrigen Anlaß gegeben zu der Behauptung,

der Dauerficker des Films, HARRY REEMS, habe für den Löwenanteil der Kapulationen MIKE HORNER als unknown Stuntman gebraucht. Wie's auch sei, der Film ist spitzel Insafern dieser Streifen die finanziellen Aufwendungen nicht wieder einspielte, ist er neben seiner hohen Qualität nach in einer zweiten, negativen Hinsicht eine Wendemarke. Von nun an ging's bergab!

Dennach brachte auch das Jahr 1983 nach weitere Tap-Produktionen, allen voran die Fortsetzung: „The Devil In Miss Janes II“ und „Dixie Ray: Hollywood Star“. Beide verschlangen jeweils weit mehr als 100.000 Dollar. Von der Ostküste aus warf HENRI PACHARD die beiden heißen Hits „Sexcapades“ und „Hot Dreams“ ins Rennen, denen wenig später CHUCK VINCENTS „In Love“ folgte. Die Tatsache, daß dieser Film auf dem Spielplan ganz nar-

malen Kinas zu finden war, brachte freilich eine gehörige Portion Probleme mit sich. Im Westen der States reüssierten „Bodies In Heat“, „Suzy Superstar“ und „Little Girls Blue 1 & 2“, alles sehr solide Filme mit guten Plats. CONSTANCE MOONEY wagte mit dem doppelant-spielungsreichen Titel „A Taste Of Maney“ die Rückkehr ins Haut-Schau-Metier, abgleich das Werk gegenüber seinem „The Opening Of Misty Beethoven“ etwas verblaßte.

Das Jahr 1984 erwies sich als das Jahr des Durchbruchs für das Video-Tape, was aus der Sicht der aufwendig produzierenden 35-mm-Filmer auch einen Wermutstrafen beinhaltete. In den Shops legte man mehr Wert auf Umsatz, also wurden immer schneller nacheinander immer billigere Streifen lasgelassen. Die Qualität sank. Einige Videos waren technisch gut, hatten aber nicht die eratische Sensibilität der 35-mm-Parnas. 

Geldausgeben Ehrensache: '83er Produktionen



JAMIE GILLIS und KELLY NICHOLS in CHUCK VINCENTS Superhit „Roommates“ (links); VANESSA DEL RIO im exotisch-look in „The Dancers“ (oben).

Sexworld

The early Eighties the years of the porno-boom in the USA. Big budget productions aswell as films with good plots and super casts determined the scene.

Although in the period from 1978 to 1980 an inquiry commissioned by the government brought the porno-biz in uproar and thereupon some people who were dealing with the production of "Deep Throat" and "The Devil in Miss Jones" had to go behind bars, the HC-Film had just reached its peak during this period. In 1980, classics such as "Exposed", "Talk Dirty To Me" or "Insatiable" were released. The latter showed for the first time MARILYN CHAMBERS with the legendary JOHN HOLMES and counts possibly to the best adult movie of the porno history. "Talk Dirty To Me", in which JOHN LESLIE and RICHARD PACHECO appeared as stars, received from the director SPINELLY and producer ROSS because of their trouble free pulling power more episodes. The French reproduction "Education Of The Boroness" reached a gigantic success with



HERSHEL SAVAGE bei ambulanter Stangenmassage (links), oben: Szene aus HENRY PACHARDS Porno-Supereinfalt „Tabao, American Style“.

the American public, despite its common tendency for bizarre sex. The problem in incest the strip "Toboo" took up, with feeling and with more filming raffiness as many a Hollywood version exhibited. "American Pie" can, on the other hand, be seen as the porno-pendant to Tom Sawyer/Huckleberry Finn. Of all the cassettes sold of all genders, the "Insatiable" was the point leader in 1980 in the USA. What wonder, that the next year further productions, often filmed with very high costs, followed. The 1981 issued 35-mm-film "Amanda By Night" demanded a two week filming session and gobbled up with 200.000 dollars a porno-highest budget. In it Veronica Hart and Richard Bolio run to top form. With "Bad Girls", "Nightdreams", "Cafe Flesh", "Outlaw Ladies", "Neon Lights", and "The Doncers" followed further costly produced successful films of the year. Especially emphasised are the Science Fiction under the pornos, "The Satisfiers Of Alpha Blue" as well as "Beauty".

Indeed the following year 1982 turned out in comparison much quieter, but still brought up some of the most imposing and important strips of the HC-cinema history. Amongst them "All American Girls", "Midnight Heat", "Scoundrels" and "Talk Dirty To Me". Two films of this year however have to be highlighted especially: CUCK VINCENT'S "Roommates", whose facet-rich character drawings set new pornographic measures and "Society Affairs", an ironical soap-opera-persiflage. The intelligent mistaking game around the figures of Rick and Howard gave cause to the assumption, that the permanent fucker to the film HARRY REEMS, had used



Feuchte Grüße aus der feuchten Kanüle in dem 81er-Erfolgstreifen „Bad Girls“ (oben).

MIKE HORNER as unknown stuntman for the lion's share of couplelings.

However, the film is great. To that extent that this strip did not yeold

Spending money — point of honour: productions in '83

the financial expenditure, it is next to it obviously high quality also in a second negative way, a turning point. From now on it went from bad to worse.

However, the year 1983 brought out some top productions, all ahead of the continuation: "The Devil In Miss Jones II" and "Dixi Roy: Hollywood Star". Both swallowed up more than 100.000 dollars each. From the east coast HENRY PACHARD threw the two hot hits "Sexcopodes" and "Hot Dreams" in the race, which later

were followed by CUCK VINCENTS "In Love". The fact that his film was found on the billboards of normal cinemas, brought, of course, a lot of large portion problems with it. In the west of States successful were: "Bodies in Heat", "Suzie Superstar" and "Little Girl Blue 1 & 2", all of them very solid films with good plots. CONSTANCE MONEY risked with the double allusionary title "A Taste Of Money" the comeback into the skin-show-metier even so the production lost colour next to its "The Opening Of Misty Beethoven". Also in that year "The Young Like It Hot" came out.

The year 1984 proved to be the year of the break through of the video-tape, what construed in the view of the producing 35-mm-films a drop of bitterness. The shops from now on attached great interest to fast turnovers, so quickly offer another some more cheap strips were released. The quality sank. Some videos were technically good but did not have the sensitivity of the 35-mm-pornos of the preceding years. [E]

Sexworld

Die vroege tachtiger jaren van de pornoboom in de USA. Big Budget-producties zoals films met goede bezetting en super cast bestemden de scene.



Haewel in de tijd van 1978 tot 1980 een onderzoek in opdracht van de regering de porno-bussiness in apraer bracht en daarop enige mensen, die met de productie van „Deep Throat“ en „The Devil in Miss Jones“ bezig geweest waren, achter tralies moesten, had de HC-film juist in deze periode zijn hoogtepunt.

1980 kwamen klassieke films op de markt als „Exposed“, „Talk Dirty To Me“ of „Insatiable“. De laatstgenoemde vertaant voor de eerste keer MARILYN CHAMBERS met de legendarische JOHN HOLMES en telt waarschijnlijk tot de JOHN LESLIE en RICHARD PACHECO als sterren optreden, kreeg daar regisseur SPINELLY en producent ROSS op grand van zijn zuivere aantrekkingskracht meerdere voorzettingen geschenkt. De Franse productie „Education Of The Baraness“ haalde bij het Amerikaanse publiek enorm succes, ondanks haar algemene tendenz tot bizarre sex. De incestproblemen greep de film „Taboo“ op, volgzzaam en met meer filmraffinesse als menige Hollywoodproductie doet. „American Pie“ kan daarentegen gezien worden als het pamapen-



dant tot Tam Sawyer/Huckleberry Finn. Van alle verkachte cassettes van alle genres was in de USA in 1980 „Insatiable“ het allerbeste. Geen wonder, dat de volgende jaren verdere producties, vaak met hoge kasten gedraaid, volgden. De, 1981 uitgebrachte 35-mm-film „Amanda By Night“ had twee weken draaitijd nagid en versland met een bedrag van 200.000 dollar het hoogste budget voor een porno. Hierin kamen VERONICA HART en RICHARD BOLLA tot hun top. Met „Bad Girls“, „Night Dreams“, „Cafe

Flesh“, „Outlaw Ladies“, „Near Lights“ en „The Dancers“ volgden verdere kostbaar geproduceerde succesfilms van het jaar. Vooral aan te tonen zijn de verdere van de Science Fiction ander de porno's „The Satisfiers Of Alpha Blue“, ook „Beauty“.

Weliswaar was het volgende jaar 1982 rustiger in vergelijking, maar tachbracht het enige van de impasantste en belangrijkste films van de HC-filmgeschiedenis. Onder hen „All American Girls“, „Midnight Heat“, „Scroundrels“



links: mystische
Szenes aus dem
erfolgreichen
DARK BROTHERS.
Release und Kult-
film: „Cafe Flesh“.

gehad. Hoe het ook zij: de film is fantastisch! Voorzover deze film de financiële uitgaven niet terug verdiende, is er naast de hoge kwaliteit nog in een tweede negatieve opzicht een keerpunt. Van nu af ging het bergop!

Desondanks bracht ook het jaar 1983 nog verdere topproducties, voorheen de vaartzetting „The Devil In Miss Jones II“ en „Dixie Ray: Hollywood Star“. Beide verslonden elk veel meer dan 100.000 Dollar. Voor de Oostkust wierp

Girls Blue 1 & 2“, alle zeer solide films met goede bezettingen. **CONSTANCE MONEY** waagde met de huid-kijk-metier, hoewel het werk tegenover zijn „The Opening Of Misty Beethoven“ iets verbleekte. Evenzo in dit jaar kwam „The Young Like It Hot“ uit, waarin **HYAPATIA LEE** de hoofdrol speel-

Geld uitgeven is een zaak van eer! Producties van 1983

de. De film tijdig zonder dat, met betrekking tot de schoonheid van de ster, haagkarate pomobezetting aller tijden.

Het jaar 1984 bewees zich als het jaar van de doorbraak van de video-tope, wat ook vanuit het standpunt van de duur geproduceerde 35-mm-filmmakers ook een krokodillentraan inhield. In de winkels legde men voortaan meer waarde op vlugge omzet, dus werden steeds vlugger en elkoor in steeds kortere tijd goedkopere films losgelaten. De kwaliteit zonk. Enkele video's waren technisch goed, hadden echter niet de erotische gevoeligheid van de 35-mm-porno's der voorgaande jaren. [B]



Gonz links: Fick im Trockeneisnebel: **RON JEREMY** in „The Devil In Miss Jones II“; oben: **AMBER LYNN** in „Trashy Lady“ und rechts **BUNNY BLEU** in einer Blowjob-Szene aus demselben Streifen.

en „Talk Dirty To Me“. Twee films van het jaar zijn vooral op de voorgrond te plaatsen: **CHUCK VINCENT'S „Roommates“**, waarvan de rijk aan facetten karaktertekening nieuwe porno-mootstaven zette en „Society Affairs“, een ironische boulevardstuk-persiflage. Het intelligente wisselspel om de figuren Rick in Howard heeft overigens ontleiding gegeven tot de bewering, dat de nonstop-neuker van de film, **HARRY REEMS**, voor het leeuwendeel van de copulatie **MIKE HORNER** als onbekende stuntman nodig

HENRY PACHARD de beide hete hits „Sexcopades“ en „Hot Dreams“ in de wedstrijd, die iets later door „In Love“ van **CHUCK VINCENT** gevolgd werd. Het feit, dat deze film op het speelplan van mormole bioscopen te vinden was, bracht natuurlijk behoorlijke problemen mee. In het Westen der Staten slaagden „Bodies in Heat“, „Suzie Superstar“ en „Little



LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK!

98 durchgehend farbige Seiten im Kingsize-Großformat ■ Starporträt mit Hochglanz-Poster und jede Menge heiße Pictorials ■ Die begehrtesten Girls des sexten Programms ■ Top-News aus dem Hardcore-Biz ■ Reportagen, Hintergrundberichte und aktuelle Insider-Notizen vom Hardcore-Heaven USA ■ VIDEOSTAR INTIM – Das Hardcore-Videomagazin. Weltweit führend in Geilheit und Qualität. ■



In jeder Ausgabe über 30 Rezensionen brandheißer Tapes mit ausführlichen Bewertungen.

Jetzt druckfrisch bei Ihrem Videothekar, Erotik-Fachhändler oder an ausgesuchten Kiosken.

VIDEOSTAR

DIE GANZE WELT
DES HARDCORE
UNTER DER LUPE.

INTIM

When She Meets Her Two Lovers, Erotic Perspectives Are Guaranteed

Lucie





Lucie braucht nicht lang, um auf der Hollywood-Schaukel in Wollung zu kommen. Vor allem, wenn Jon in ihrer Nähe ist. Besonders liebt sie Liebesencounter direkt auf dem wippenden Untersatz. Ehe sie die Fahne ihrer weithin sichtbaren Geilheit hissen kann, muß sie erst seinen Mast aufrichten. Jetzt kann er in sie kommen...

Lucie does not need long to come into agitation on the sun-lounger. Especially when Jon is in her vicinity. She particularly loves the love encounter on the swinging seat. Before she can hoist up the flag of her distant visible randiness, she has to erect his mast. Now he can come into her.

Lucie hoeft niet lang te wachten, om in de Hollywoodschommel, in opwinding te komen. Vooral, als Jon in de buurt is. Vooral houdt ze van de liefdesontmoeting direct op de wippende onderzetter. Eer ze de vlag van haar, van verre al zichtbare, geilheid hijzen kan, moet ze eerst zijn mast oprichten. Nu kan hij bij haar naar binnen...

**6 Kiss Me Tenderly
Before You Come
Inside 9**

V

an allen
liebesakrobatischen Übungen ge-
fällt ihr das Einlachen von hinten
am besten. Sie hakt sich auf sei-
nen steifen Schaft, so kann er tief
und fest in sie kommen. Immer
wieder zieht Jon zwischendurch
seinen Prügel aus ihrer Grotte,
um danach umso tiefer in sie ein-
zudringen...

*Of all the love-aerobic exer-
cises she like the input from be-
hind best of all. She squats on his
rigid shaft, so he can come into
her deeply and hard. Again and
again Jon pulls his rod at times
out of her gratta to be able to
penetrate even deeper into her
afterwards.*

*Van alle liefdesakrobatische oef-
eningen bevalt haar het insteken
van achteren nog het beste. Zij
hurkt op zijn stijve schaft, zo kan
hij diep en stevig in haar komen.
Steeds weer trekt Jan tussendar
zijn knuppel uit haar liefesgrot
om des te dieper in haar te drin-
gen...*

**Visit Me Today
From The Backside,
Dear**



Jetzt ist Jon's Stonge für weitere Mund-zu-Schwanz-Beatmung vorbereitet. Mit kräftigen Saugbewegungen entlockt Lucie ihm seinen heißen Fruchtsaft. Doch als sie spürt, daß er kommt, bittet sie: „Zieh ihn raus, ich will deinen Soft auf meinen geilen Titten spüren!“ Dann ergießt sich seine heiße Ladung auf ihre Brust...

Naw Jon's pole is prepered for mare mouth-to-cock resuscitation. With powerful sucking movements Lucie drew out of him his hot fruit-juice. But as she feels that he cums, she asks him: "Pull him out, I want to feel your juice an my randy tits." Then his hot lead discharges on her breasts.

Nu is Jon's stong poroot vaar verdere mond-lul-beademng. Met krachtige zuigbewegingen ontlakt Lucie hem zijn hete vruchtsap. Maar als zij spuurt, dat hij komt, vraagt ze: „Trek hem eruit, ik wil je sop ap mijn geile titten bemerken!“ Dan giet zich zijn hete lading ap haar borst...

61 Wonna See You Cum On My Soft Tits9



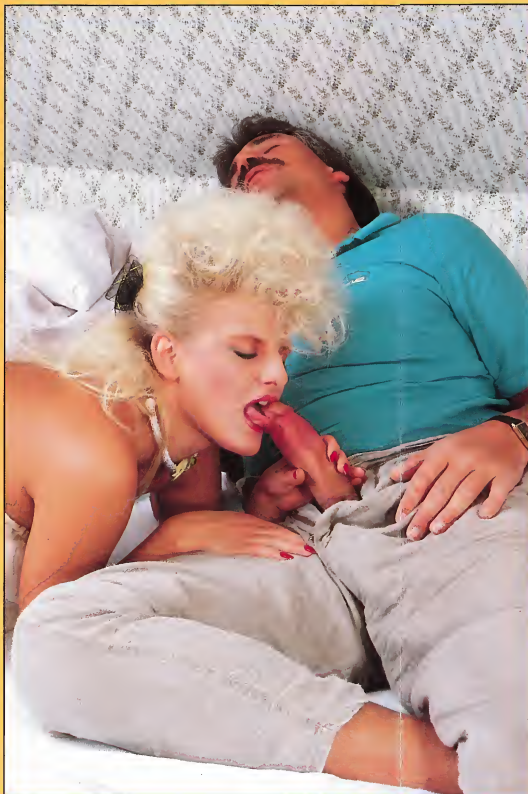


A

Am selben Abend empfängt sie Frank in ihrem Schlafzimmer. Wie immer kommt sie auch bei ihm sofort zur Sache. Während sie ihr heißes Fätzchen streichelt, richtet sie mit wilden Blas- und Leckbewegungen seinen Ständer auf Garde-maß auf. Frank liebt es, wenn Lucie mit ihrer Zunge seine Eichel umkreist...

On the same evening she receives Frank in her bedroom. As always she comes straight to the point with him. Whilst she strokes her hot cunt she erects his prick to full size with wild blow and licking movements. Frank loves it when Lucie circles around his knob with her tongue.

Dezelfde avond ontvangt zij Frank in haar slaapkamer. Zoals altijd begint zij ook bij hem direct. Terwijl zij haar hete kutje streelt, richt zij met wilde blaas-enlik bewegingen zijn staander op gardemaat omhoog. Frank houdt ervan, dat Lucie met haar tong met zijn eikel amsingelt...



6Come Near I've Got The Hots For Your Heat9





Lucie hat jetzt Frank's heißen, harten Riemen zwischen ihre beiden zauberhaften Titten genommen, um das heiß pulsierende Rohr nach weiter hachzubringen. Zwischen-durch streicht ihr Frank seinen dicken Lustspender über die feuchtwarmen Schamlippen. Dann beginnt sie den heißen Tittenfick van vom...

Lucie has now taken Frank's hot, hard rod between her two enchanting tits, to bring the hot pulsating rod up even more. In the meantime Frank strokes his thick lust danor over her moist, warm cunt-lips. Then they start the horny tit-fuck again from the beginning.

Lucie heeft nu de hete, harde paal van Frank tussen haar beide taverachtige titten genomen, om de hete, klappende pijp nag verder omhoog te brengen. Tussendaar streelt Frank haar met zijn dikke lustspender over de vachtwarme schaamlippen. Dan begint de geile tittenneukerij van voren...

Caress My Dick Between Your Fancy Tits





!nzwischen hat Lucie sich Frank's Gardepimmel von hinten einverleibt. Dann setzt sie sich auf den horrerrichteten Sattelknauf, um so rittlings in die orgiastische Zielgerade einzubiegen. Nachdem Frank in ihr gekommen ist, probiert sie mit dem Finger von seinem köstlichen Naß...

In the meantime Lucie has imbibed Frank's big rod from behind. Then she sits up on the hard, erect saddle-horn to turn, astride, into the orgastic final straight. After Frank has cum into her, with her fingers she tastes his delicious wetness.

Intussen heeft Lucie de gardelul van Frank van achteren ingelijfd. Dan zet ze zich op de hard opgerichte zadelknaop om zo schrijlings op de orgiastische rechte deel van de finish te buigen. Nadat Frank in haar gekomen is, probeert zij met een vinger zijn met een vinger zijn kastelijk not...



61 Wonna Sit And Ride Right On Your Pride 9



WELCOME TO THE "DIRTY DOZEN"



DER ZWÖLFZYLINDER UNTER DEN HARDCORES



foxy lady

12

Best.-Nr. 1012
ca. 90 Min.

NUR TROPENREGEN

SIND FEUCHTER...!

HOT

**Wir haben uns heiße
HardCore-Streifen
für Ihr Pantoffelkino
angesehen — hier
können Sie lesen**

**welche Filme Ihnen Lust oder Frust auf den Bildschirm zaubern.
We've seen many hot hardcore-tapes for you, those cassettes for
domestic pleasures; here you can read, if they will bring lust or
loss on your video-screen.**

Pornofilm-Rezensionen sind ein sträflich vernachlässigtes Thema. Dabei ist gerade der Pornofan auf Informationen angewiesen; denn sonst kann er sich durch einen Markt, der in vielen Ländern „unter der Gürtellinie“ verläuft, nur mit viel Geduld, Kennerschaft und Geldeinsatz wühlen.

Daß Porno nicht gleich Porno ist, wird spätestens derjenige merken, der von zwanzig ins Heim geholten Filmen zehn unter die Rubrik „Ausschuß“ sortiert. Wir dürfen bei Ihnen, lieber Leser, aber mit Fug und Recht annehmen, daß Sie sich auch auf dem Filmsektor qualitativ ähnlich hochstehend unterhalten wollen, wie Sie dies mit der Lektüre von *LOVERS* tun. Deshalb sagen wir hier, was heiß macht und was nicht. Damit Sie wissen, wo Schwänze sich am geilsten in Mösen bohren und wo der Arschfick seine verdiente Nassrolle spielt...

Das Ganze international, vom klinisch reinen American Porno bis zum abstoßend ekligen Billig-Bodenturnen...

Alsdann: Viel Spaß!

Porno-reviews are a neglected subject. It is a matter of fact, that just the porno fan is very much dependant on information, because the supply is vast; you inevitably get lost, especially in countries, where pornography is not one of the most legal things. So let us help you!

Porno definitely is not boring then

same. To this conclusion comes the interested, after having classified ten cassettes out of twenty as appalling. We presume that you expect a fairly high standard of quality from a video, just as much you do from magazines; otherwise you would not read *LOVERS*. Therefore we have created this column, which is going to tell you in this and future editions, what is worth a glance, and what is just boring. We are going to let you know, where cocks are penetrating cunts and where even arseholes are filled...

The whole lot is coming to you internationally, ranging from the American clean-cut-porno, to disgusting and cheaply made rip-off-films... Watch it!

Pornofilm-recensies zijn een beschamend thema. Daarbij komt, dat nou juist de pornofan op informatie aangewezen is; want anders kan hij door een markt, welke in verscheidene landen „onder de gordellinie“ verloopt, alleen maar met veel geld, geduld en kennis woelen. Dat porno niet altijd porno is, zal ten allerleste degenen merken, die zich twintig stuk in het huis gehaald heeft, waarvan hij direkt daarna minstens de helft weer weg kon gooien.

We mogen bij U, lieve lezer, aannemen, dat U zich het allerliefst bij hooggekwalficeerde produkties kunt amuseren zoals U dit ook kunt doen met de lectuur van *LOVERS*.

Overigens ik kan wel wat water bijzetten

zich het geïst in kutten willen steken, waar de aarsfick zijn verdiende rol krijgt...

Het gehele internationale gebied, vanaf klinisch American Porno tot aan afstotende goedkope rommel... Welnu: Veel plezier!

Classification:

- 1.....very hot
- 2.....igniting
- 3.....appetizing
- 4.....lukewarm
- 5.....boring
- 6.....rubbish

Noten-Bewertungsspiegel:

- 1..... Heiß wie Feuer
- 2..... Zündend
- 3.....Macht an
- 4.....Lauwarm
- 5.....Läßt kalt
- 6.....Schrott

Puntenklassificatie:

- 1..... Geil als bator
- 2..... Exploderend
- 3..... Aanwakkerend
- 4..... Lauwarm
- 5..... Koud
- 6..... Klaren



Top Production
Absolute Spitzenproduktion
Topklasse Film



Well-made Film
Empfehlenswert
Aanbevelenswaardig



Dull and boring
Nichts Besonderes
Niets bijzonders



Waste of money
Totale Geldverschwendung
Geldverkwisting



VTO bringt zwei x sex: Das 'Dirty Dozen' setzt den varläufigen Schluß- und Höhepunkt hinter eine zwölffache Folge von FOXY LADY. So gut die Serie auch war — und sicher um einiges prickeliger als die nimmer enden wollenenden Episoden aus Schorzwold-Kronenhöusern, der Lindenstraße oder amerikanischen Luxusfamilien — wenns om schönsten ist, soll man bekanntlich othören. Ein geiler Togtroom kopuliert in diesem Streifen mit der Realität um die Wette: Marilyn Jess geht einem flippigen Flipper-Fon on den Lotz. Der Szene gehen bereits zwei bumstidele Freispiele vorus. Lois Ayres dorf schließlich sich selbst spielen: den umschwörnten Porno-Stor, der einem heißen Verehrer die Gunst erweist, mitsomt ihrem eigentlichen Lover im flotten Dreier mitzumischen. Am Schluß betritt der titelgebende Supervomp, die Foxy Lady alias Teresa, mit allerlei Kopulationsutensilien das Orgasmodrom. Sie ist ein nie verlöschender Sex-Vulkan.



FOXY LADY
12
SEX

HOT

Männer 2
Mädchen 1
Handlung 2
Technik 1
Gesamtwert:
Sehr Empfehlenswert



VTO presents two times sex: The 'Dirty Dozen' sets the primary end on high point behind a twelfth issue of FOXY LADY. As good as the series was and surely a bit more spicy as the never ending episode of Block Forest Hospitals, the Lindenstrasse or American extrovogance luxury families — when it is ot its best, you should as everyone knows stop. A rondy daydream couples in this film strip contentedly with reality: Marilyn Jess erroneously listed in the cost of the 11th serie, comes to the point with a crazy pin-boll fon. Prior to this scene ore already two fuck-happy free games. Lois Ayres ot lost is allowed to play herself: the odored porno-stor who renders the benefit of a hot admirer, to mix with her actual lover for a gay tria. At the end the title giving supervamp, the FOXY LADY alias Teresa, enters with a lot of coupling utensils the orgasmodrom. She is a unextinguishable sex-volcano.

Men 2
Girls 1
Plot 2
Production

Overall recommendation
Very recommended



VTO brengt tweemaal sex: het 'Dirty Dozen' zet de voorlopige eind- en hoogtepunt achter de twaalfvoudige serie van FOXY LADY. Zo goed de serie ook woos — en zeker veel prikkelender als de nooit willen eindigende episodes uit Schorzwoldziekenhuizen, de Lindenstraat of Amerikaanse luxegezinnen — ook ol is het het mooist, moet ophouden. Een geile dogdroom copuleert in deze film met de realiteit als in een weddenschap: Marilyn Jess door vergissing in de rollenverdeling van deel 11 genoemd, goot een flippende flipperfon on zijn broek. De scene goon twee nooitidele vrije spelen vooraf. Lois Ayres moet tenslotte zichzelf spelen: de omzwermde pomaster, die een hete vereerder de gunst bewijst, tezomen met haar eigenlijke minnaar in een vlotte driehoeksverhouding mee te doen. Aan het eind bedreft de supervamp, die de titel leent, de FOXY LADY alias Teresa met allerlei capulatiegereedschappen het orgasmodram. Zij is een nait dovende sexvulkaan.

Mannen 2
Vrouwen 1
Handeling 2
Techniek

Overall recommendation
Very recommended



Video



IMAGE VIDEO setzt sich dem Matratzenmörder von Amsterdam auf die Fährte. Am Schluß finden sie das ruinöse, karriere-killende Video und sind enttäuscht. Was war passiert? Ein Detektiv mit- samt Auftraggeberin, einer auf naiv getrimmten Schlager-Schnul- zette, suchen ganz Amsterdam nach einem Video ab, auf dem der Schnulzen-Schnuckel im pornogra- fischen Encaunter zu sehen ist. Das Tape ist in einer Matratze einge-

nöhrt, die irgendwo in der nieder- ländischen Metropole liegt. Also durchsuchen sie alle Liegepalster eines einschlägigen Établisse- ments. Auf der Suche muß so man- che Unterlage dron glauben. Da- bei platzt der Detektiv auch in sa manche Beischlafszene der käufli- chen Art und steckt selbst so eini- ges ein und weg. Schließlich finden der Spianier-Strategie und das Schlager-Sternchen das Tape im Dämm-Material des Übebunkers einer Hardrocktruppe, deren fünf Schwänze die Schickse allein ver- sargt. Warum sie dennoch ent- täuscht waren? Ihr Gesicht ist auf dem Streifen gar nicht zu erkennen.

Männer.....3
Mädchen.....2
Handlung.....1
Technik.....2
Gesamturteil:
Empfehlenswert



HOT PURSUIT (ca. 90 MIN.)
 IMAGE VIDEO 3703



IMAGE VIDEO sets itself on the tracks of the mattress killer of Amsterdam. At the end you will find the coreer killing video and you are disappointed. What has hap- pened? A detective together with client, o naive, trimmed com-singer, searh through the whole of Amsterdam for a video, on which the com-sweetie can be seen in o pornographic encounter. The tape is sewed into a mattress, which lies somewhere in the Dutch metropo- lis. So they searh through an esta- blishmen) There one or the other eperience must be meted. At which moment the Detective comes in a scene. Why they are disappo- inted?

comedy. The art and the story are revealed in one way. At last the spy-strategist and the singing star- let find the tape withing the insulat- ing material of the practice bunker of a hard-rock group, whose five cocks the chic provides for all on her own. Why were they then still disappointed? Her face cannot be recognised on the tape.

Men.....3
Girls.....2
Plot.....1
Production.....2
General judgement:
Recommendable



IMAGE VIDEO volgt het spaar van de matrassenmaardenaar van Amsterdam. Aan het eind vin- den zij het verdervende, carriere- dadende video en zijn antgao- cheld. Wat is gebeurd? Een detec- tive tezamen met zijn opdracht- geefster, een op naief getrimde smartlappenzangeres, zaeken heel Amsterdam naar een video af, waarop de smartlappen-snoes in een pornografische ontmoeting te zien is. Dus warden alle ligkus- sens van een, in aanmerking ka- mend, etablissement doorzocht. Tijdens het zaeken moet menig anderlegger het loodje leggen. Daarbij stormt de detective in me- nige bijslaapsceenes van de kape- lijke aard en kasseert het een en ander. Tenslotte vinden de spian- nage-strategie en het schlager- sterretje de tope in het dempmate- riaal van een oefenbunker van een hardrockgroep, wiens 5 lullen de schot alleen verzorgt. Waarom zij desondanks zo teleurgesteld wa- ren? Haar gezicht is op de film he- lemaal niet te zien.

Mannen.....3
Vrouwen.....2
Handeling.....1
Techniek.....2
Tataalaardeel:
Aanbevelenswaardig





Marc Wallace speelt den Monteur Robert, der einen nicht alltäglichen Kapiere reparieren soll. Seine Chefin Aja verdonnert ihn zu einer Nachtschicht, die er ober hinterher in keiner Weise bereut. Denn die zu reparierende Kapiermaschine ist keine alltäglicher Bouweise: Stott Falien kommen Naturalien. Klar, daß man da auf die abenteuerlichsten Einfälle kommen kann, zumal wenn die Abbildung eines schnuckeligen Pin-Up Girls (Kristie Leigh) varliegt. Hauchdünn angezogen, entspringt sie dem Gerät: Es darf geburnst werden. Nach diesem System jagt der geile Rabert nun seine geheimsten lebenden Bilder durch den Apparat. Wer seine Bumsschuldigkeit getan hat, wird per Knapdruck wieder in die ewigen Jagdgründe zurückbefördert. Klar, daß er einen Weg findet, seine erotisierende Chefin ebenfalls vom Bild, nötigenfalls auch per Fatamontage, zu materialisieren...



MOONSTROKED
(ca. 90 Min.)
VTO MIRAGE VIDEO 3271

HOT

Männer 2
Mädchen 2
Handlung 4
Technik 3
Gesamturteil:
Empfehlenswert



Marc Wallace plays the mechanic Rabert, who is supposed to repair an uncmanan phatacapier. His boss, Aja, details him to a nightshift, which later does nat regret in any way. The phatacapier to be repaired is nat af an every-day construction: Instead af prints natural products came aut. It is clear that ane can came to adventurous ideas, especially when the copy af a sweet pin-up girl (Kristie Leigh) is ta hand. Very sparsly dressed, she springs aut af the machine. Fucking is allowed. Fram this system the randy Rabert shaats his most secret living pictures through the mochine. Whatever has done their fucking-duty is agoin returned to the eternal hunting grounds af the push af a button. It is clear that he finds a way to materialise his boss fram a picture, in the cose of emergency fram a photomontage aswell...

Men 2
Girls 2
Plot 4
Productie 3
Generel justitieel
Routa met bewaard...



Marc Wallace speelt de manteur Rabert, die een niet alledaagse kapieerder moet repareren. Zijn cheffin Aja veraard-eelt hem tat een nachtplaeg, die hij echter achteraf niet berauwt. Want de te reporende kapieer-machine is geen alledaags ding: in plaats van kapien kamen naturalien. Duidelijk, dat men daar ap de meest avontuurlijke ideeën kamt, temeer als de afbeelding van een snaetzig pin-up-meisje (Kristie leigh) vaar je ligt. Erg dun aangekleed, springt ze uit het apparaat: er maag geneukt worden. Valgens dit systeem jaagt de geile Rabert nu zijn meest geheime, levendige fata's daar het taestel. Wie zijn neukplicht nogekomen is, wardt per druk ap de knap weer in de eeuwige jachtvelden teruggezanden. Duidelijk, dat hij een uitweg vindt om zijn erotische cheffin eveneens van de fata, desnoods ook daar fatomontage te materialiseren...

Mannen 2
Vrouwen 2
Handeling 4
Techniek 3
Totaaloo
A sid...



Video



DYNASTY HOME ENTERTAINMENT versucht eine brisante Mischung aus Krimi und Parna. Kann die Synthese gelingen? Und ah! Ein Callgirl-Ring ist auf dubiose Weise in Rauschgift-Geschäfte verwickelt. Als nacheinander zwei Girls verschwinden, tritt der Superbulle auf den Plan, in deutlicher Serpica-Anspielung van Richard Balla gespielt. Seine anfängliche Gegenspielerin und

spätere Geliebte ist die Miesen-Chefin Veranica Hart. Mit von der Partie sind Samantha Fox, Lee Carroll, Lisa de Leeuw, Mai Lin, Jamie Gillis und Ron Jeremy. Alle von ihnen spielen Rollen aus der Inventarkiste jedes guten Thriller. Und bei so viel Krimi-Action kommt der Parna keinesfalls zu kurz, ganz gleich, ob im Massagesalon, im Nabelbardell oder im Swimming-paal. Ein dramatischer und knall-heißer Parna, bei dem Balla und die Hart schauspielerische Glanzlichter setzen.

Männer 2
Mädchen 2
Handlung 1
Technik 2
Gesamturteil:
Empfehlenswert

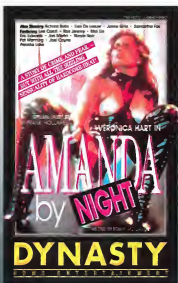


Men 2
Girls 2
Plot 1
Production 2
General judgement:
Recommendable



DYNASTY HOME ENTERTAINMENT probeert een brisante mengeling van criminaliteit en parna. Kan deze synthese slagen? En ah! Een callgirl-ring is op dubieuze manier in zaken met verdovende middelen verwickeld. Als achter elkaar twee meisjes verdwijnen, treedt de superpalitie-agent op, in een duidelijke Serpica-aanduiding daar Richard Balla gespeeld. Zijn, in het begin, tegen-spiegelster en latere geliefde is de haerencheffin Veranica Hart. Mede van de partij zijn Samantha Fox, Lee Carroll, Lisa de Leeuw, Mai Lin, Jamie Gillis en Ron Jeremy. Allemaal spelen ze rollen uit de inventariskist van elke goede thriller. En bij zoveel misdadige action komt de porno in geen geval tekort, onverschillig waar, af in de massagesalon of in het zwembad. Een dramatische en knallhete porno, waarbij Balla en Hart de toneel-spielende glanslichten zijn.

Mannen 2
Vrouwen 2
Handeling 1
Techniek 2
Totaaloordeel:
Aanbevelenswaardig



AMANDA BY NIGHT (ca. 90 Min.)
 DYNASTY HOME
 ENTERTAINMENT 3805



DYNASTY HOME ENTERTAINMENT attempts a brilliant mixture of crime and parna. Can the synthesis succeed? And haw! A call-girl ring is involved in a dubious way in a drugs deal. As one after the other two girls disappear, the super-bull appears in the plan in a distinct Serpico act played by Richard Balla. His inexperienced opponent and later lover is the pussy boss Veronica Hart. Also in the party are Samantha Fox, Lee Carroll, Lisa de Leeuw, Mai Lin, Jamie Gillis and Ron Jeremy. All of them play roles from the inventory box of every good thriller. And with so many crime-action, the porno too, must be very well made.

LUST UND LIEBE: MIT LIEBE GEMACHT.

IMAGE VIDEO.
Nicht einfach nur Hardcore.
Sondern die Hohe Schule der
Erotografie. Für Kenner.



• BESTELL-NR. 3705 •



• BESTELL-NR. 3706 •



• BESTELL-NR. 3703 •

Sex und Geilheit, verpackt in
aufwendige Filmkunst. Ein
Erlebnis ohne Alternativen.



• BESTELL-NR. 3704 •



ANGIE

Whenever She Looks Into
Her Mirror, Her Tender
Dreams Are Getting Clearer





Angie ist ein geiles New Yorker Vorstadt-Frühchen, voller Fantasie und voll sexueller Begierde. Am liebsten hält sie sich in ihrem tropisch heiß-feuchten Badezimmer auf und betrachtet sich im riesigen Spiegel. Sie stellt sich vor, daß er, der Mann ihrer geheimsten Träume, sie dabei beobachtet...

Angie is a randy New Yorker suburban-girl, full of phantasy and sexual desire. She likes it best of all to remain in her tropical hot, moist bathroom and examine herself in her huge mirror. She imagines that he, the man of her most secret dreams, observes here at the same time.

Angie is een geil voorstadvruchtje van New York, vol fantasie en vol seksuele greigtheid. Het meest houdt zij zich in haar tropisch vochtwarne badkamer op en bekijkt zichzelf in de reusachtige spiegel. Zij verbeeldt zich, dat hij, de man van haar dromen, haar daarbij gadeslaat...



61 Wished, You Were Here, My Sweet Imagination

A

uf der warmen Saunabank liegt sie gern auf dem Rücken und betrachtet sich im Spiegel dabei, wie sie ihre heiße Muschi massiert. Dann greift sie zum Telefonhörer; sie stellt sich vor, er wäre an der Strippe, und sie könne ihm jetzt allerhand geile Geständnisse machen. In ihrer Fantasie kommt er dann zu ihr; sie machen nun ihr geiles Liebesspiel zu zweit weiter...

On the warm sauna bench she likes to lie on her back and observes herself in the mirror as she massages her hot pussy. Then she takes the telephone receiver, imagines that he is at the other end and she can make a lot of randy confessions to him. In her phantasy he then comes to visit her; they now carry on their randy twosome game of love.

Op de warme bank van de sauna ligt ze graag op haar rug en bekijkt zichzelf in de spiegel, hoe zij haar hete kutje masseert. Dan grijpt ze de haak van de telefoon, zij verbeeldt zich, hij is aan de lijn en zij kan hem ollerlei geile bekentenissen doen. In haar fantasie komt hij dan bij haar; zij gaan nu tezamen voort met hun geile liefdesspel...



6 Come To My Home, And I'll Bring It Home To You! 9



LOVERS
COVER GIRL
ANJIE



THANK YOU
SV





TERESA'S Readers Corner

Photos by Hans Moser

Sehr geehrte Teresa, seit zwei Jahren bin ich fester Anhänger Deiner Filme und Magazine: Oberflächentüggel, kann ich nur sagen. Ich bin Schüler und gehe in die 12. Klasse eines Gymnasiums hier in Hamburg. Auf meinem Schulweg komme ich jeden Morgen an einem Sesshop vorbei, wo ich mich dann für knapp eine halbe Stunde in Deine Magazine vertiefe. Gestern kaufte ich dann zwei Deiner LOVERS Hefte und nahm sie mit in den Unterricht. In der Stunde las ich sie dann heimlich unter der Bank. Das muß ein Mädchen von der letzten Bank mitbekommen haben. Als wir Unterrichtsschluß hatten sprach sie mich auf

den. Für mich war es das erste Mal, daß ich mich vor einem Mädchen auszog, und auch sie schien bis zu diesem Tag wenig Erfahrung im Umgang mit Männern gehabt zu haben. Wir tollten fast einen ganzen Nachmittag im Wasserrum und führten dann am Abend zu ihr nach Hause. Ihre Eltern waren in den Urlaub gefahren, so daß wir sturmfreie Bude hatten. Ich wußte, daß es heute Abend geschehen würde; offensichtlich wollten wir es beide. Ich brauche Dir sicherlich nicht zu sagen, wie erregend ich es fand, zum ersten Mal mit einem Mädchen zu schlafen. Zwar war es aufgrund meiner Übererregtheit nur ein kurzes, dafür aber ein unvergessliches



dem Nachhauseweg an — wir haben den gleichen Schulweg —, ob ich schon einmal etwas mit einem Mädchen hatte. Ich sagte natürlich der Wahrheit entsprechend nein. Sie fragte mich dann weiter, ob ich Zeit hätte und mit ihr zum Schwimmen zu einem nahegelegenen alten Baggersee fahren würde. Es war an diesem Nachmittag herrlich warm, und ich wußte nichts, was ich lieber täte, um mir die Zeit zu vertreiben. Kurz entschlossen willigte ich ein und fuhr mit dem Mädchen zu dem besagten See. Da wir so gut wie die einzigen waren, entschlossen wir uns, nackt zu ba-

Erlebnis. Ich bin sicher, daß nur durch den Kauf Deines LOVERS dieses Rendezvous zustande gekommen ist. Vielen Dank!

Bernd L., Hamburg

Lieber Bernd, du mußt nicht mir, sondern Dir für Deinen guten Geschmack danken. Derin schließlich hast Du ja LOVERS unter vielen hundert anderen Magazinen ausgewählt. Es freut mich jedenfalls besonders, daß Dein 'erstes Mal' so erfreulich verlaufen ist. Hab vielen Dank für Deine anregende und interessante Ge-



TERESA'S Readers Corner

Liebe Teresa,
ich hoffe Du kannst mir bei meinem Problem weiterhelfen, denn ich bin schon ganz verzweifelt und krank vor Liebeskummer. Ich bin 18 Jahre alt und gehe noch zur Schule. Durch Zufall bekam ich vor ein paar Tagen in einem Sexshop in unserer Stadt einige Ausgaben von Deinem **LOVERS** in die Hände. Gleich auf Anhieb gefielen mir die Mädchen darin. So entschloß ich mich schließlich, das Heft zu kaufen, obwohl das für mich sehr viel Geld war. Dreimal hintereinander onanierte ich über Dein Heft und schoß dabei wahnsinnig Spermaladungen ab. Noch nie habe ich ein derartiges Verlangen nach einer Frau

Lieber Mario,
so einfach, wie Du Dir das vorstellst, geht das nicht. Schließlich genießen unsere Modelle so etwas wie persönliche Anonymität. Allein schon aus diesem Grund dürfen und können wir die Adressen unserer Mädchen an Dritte nicht weitergeben. Ich hoffe, Du verstehst das und bist mir nicht böse. Doch mal ganz im Ernst unter uns: Ich glaube, Du hast Dich ganz schön in etwas verrannt, lieber Mario. Meinst Du nicht auch? Nehmen wir mal an, ich dürfte Dir die Adressen unserer Modells geben, damit wäre ja noch lange nicht gewährleistet, daß auch sie Kontakt mit Dir aufnehmen wollen. Womit wir schon beim

schichte, die ich gern, in voller Länge, versteht sich, abgedruckt habe.
Viele Grüße und weiterhin viel Spaß,



und sammle reichlich Erfahrung.
Deine Teresa



gehabt. Fast jede Nacht träume ich von diesen Mädchen, ihr Anblick macht mich schon fast wahnsinnig. Also male ich mir die tollsten Sachen in Bezug auf sie aus. Liebe Teresa ich bin völlig verzweifelt. Ich muß sie unbedingt kennenlernen, aber ich weiß nicht, was ich tun soll. Bitte helfen Sie mir und geben Sie mir die Adressen der Mädchen, damit ich mich mit ihnen in Verbindung setzen kann. Ganz gleich wo und wie sie leben. Vielen herzlichen Dank!
Liebe Grüße von Mario aus Berlin

zweiten Problem sind. Für Dich würde eine Absage in diesem Fall sicherlich sehr schwenwiegende Folgen haben und Du bräuchtest sehr lange, um darüber hinweg zu kommen. Sicherlich weißt Du aus eigenen Erfahrungen, wie schlimm es sein kann, einen Wunsch nicht erfüllt zu bekommen, den man sich so sehnlichst erträumt – wie es ja in diesem Fall bei Dir zuträfe. Ich bin der festen Überzeugung, daß Du sehr bald über diese momentane Gefühlsverwirrung, die in Deinem Alter keines Falls



ungewöhnlich ist, hinwegfinden wirst und ein anderes Liebes und für Dich vor allem passendes Mädchen aus der Nachbarschaft oder Schule kennenlernen wirst. Schau Dich doch ganz einfach mal um, und Du wirst sehen, es wird Dir bald viel besser gehen.
Viel Erfolg beim Suchen wünscht
Deine Teresa

Hallo liebe Teresa,
 wie ich aus Deinen Heften entnehmen kann, bekommst Du auch sehr viel Post aus der DDR. Nun will auch ich Dir mal einen Brief schreiben (ich hoffe er erreicht Dich) und Dir mitteilen, wie toll ich Deinen Körper finde. Ich bin 23 Jahre alt, gelernter Einzelhandelskaufmann und berufsbedingt sehr viel auf Reisen. Eine feste Freundin habe ich noch nicht, daher bin ich momentan noch auf Handbetrieb angewiesen. Deine Hefte bieten wirklich eine hervorragende Grundlage für den optischen Sex. Doch was mich stört, ist die Tatsache, das Du Dich in letzter Zeit immer mehr von der sexuell aktiven Seite Deines Geschäfts zurückziehst. Warum? Ansonsten mach ruhig weiter so.
Viele Grüße von Hüben nach Drüben
Peter aus der Mark Brandenburg

Lieber Peter,
 Sicherlich wirst Du verstehen, lieber Peter, daß wir auch dem Nachwuchs eine Chance geben müssen. In unserer momentan schlechten Zeit ist dies eine der vorrangigsten Aufgaben überhaupt. Allerdings – das muß ich dazu betonen – fühle ich mich in keiner Weise zu da-

zu, in weiteren Produktionen aufzutreten. Böse Zungen behaupten dies ja bereits. Bestimmt wird es bald in unserem Haus wieder Aufnahmen geben, in denen ich zu sehen sein werde. Doch bis dahin mußt Du und müßt Ihr Euch noch ein bisschen gedulden. Ansonsten gibt es von hier aus nichts Neues zu berichten, ich hoffe, daß Dir, lieber Peter, **LOVERS** und alle weiteren Magazine und Filme auch in Zukunft so gut gefallen. Schreib mir mal wieder.
Zauberhafte Grüße nach Drüben,
Deine Teresa

Liebe Teresa,
 wir sind fünf einsame Seemänner, die ihre einsamen Stunden auf See mit Wichsen verbringen und damit, sich aufreizend gekleidete oder nackte Frauen anzusehen. Wir verbringen viele Abende damit, Deine Magazine zu durchstöbern, und dann melken wir unsere Schwänze in der Einsamkeit der Toilette auf die Seiten der Hefte. Leider verleben die Seiten davon und unsere Freude ist nur kurz. Wir genießen Deine Modelle und fantasieren uns aus, unsere großen, steifen Schwänze in jede von ihnen zu stecken. Du kannst Dir sicher vorstellen, wie geil wir jedesmal auf eine neue Ausgabe mit frischen Fotos sind! Doch leider sind das alles nur feuchte Träume. Wir wären also froh, wenn Du unseren Brief veröffentlichen könntest, damit jede Leserin Deines Magazins, die fünf frustrierten Seemännern schreiben möchte, dies auch tun kann, vorzugsweise mit Nacktfotos von ihr. Je frecher desto besser!
Deine geilen Fünf Wichser.

Liebe 'Fünf Wichser',
 ich stelle mit das Leben von Euch Seelenten sehr schülerig vor, obwohl es sicher auch sehr schöne Seiten hat: Ihr kommt viel rum, und wenn Ihr mal an Land geht, ist sicher keine Hafendame vor Euch sicher. Für Leute wie Euch sind natürlich unsere Publikationen in erster Linie auch gedacht. Einen guten Rat möchte ich Euch geben: Seid vorsichtiger beim Wichsen, oder nehmt Gummis, dann habt Ihr länger was von den Heften. Damit Leserinnen Euch schreiben können, hättet Ihr allerdings wenigstens einen Namen und Eure Schiffsadresse angeben müssen, damit man weiß, an wen man die Post schicken soll. So kann ich leider nicht mehr für Euch tun, als Euren Brief hier abzu-
 drucken. Herzliche Grüße an die schöne Nordsee,
Eure Teresa

Liebe Frau Teresa,
 warum ist der Film mit Karin Schubert in der Hauptrolle – illustriert in **LOVE GAMES** Nr. 3 von 1987 – nirgendwo zu finden? Oder existiert gar kein Film mit ihr. Das allerdings wäre doch wohl nicht vorstellbar.
Manfred R., Hamburg

Lieber Manfred,
 Oh doch! Es existieren sogar drei Filme, in denen Karin Schubert die Hauptrolle spielt: **DOUBLE DESIRE**, **BORN FOR LOVE PART ONE** und **PART TWO**. Schauen Sie doch mal in **VIDEO STAR INTIM** Heft 5/86 und Heft 5/87 nach.
Viele Grüße,
Teresa



TERESA'S Readers Corner



Liebe Teresa, bestimmt gibt es nur wenige Mädchen meines Alters, die den Mut haben, Dir zu schreiben. Zugegeben, auch bei mir hat es ziemlich lange gedauert, bis ich Schneid hatte, zur Feder zu greifen. Ich bin vor einigen Wochen 19 geworden und hatte bisher noch nicht die Möglichkeit mit einem Jungen zu schlafen. Zwar gab es schon einige flüchtige Freundschaften, doch zu sexuellen Kontakten hat es bisher bei mir nicht gereicht. Nur bin ich auch nicht unbedingt das, was man im allgemeinen als das Bild eines attraktiven Mädchens bezeichnet. Vielleicht bin ich auch deshalb im Umgang mit Männern etwas schüchtern. Hast Du irgendein 'Eroberungs-Geheimtip' für mich parat? Alle Mädchen in meiner Clique haben schon einen festen Freund. Langsam fangen sie an, mich zu henseln. Noch etwas bedrückt mich. Ich habe einen sehr üppigen Haarwuchs im Genitalbereich. Meine Freundinnen haben alle weniger. Woran liegt das und was kann man dagegen tun?

Silke R., Lehrte

Liebe Silke, einen 'Eroberungs-Geheimtip', wie Du ihn nennst, kann ich Dir leider nicht geben. Aber warum diese plötzliche Türschlußpanik. Du bist doch, wie Du mir in Deinem Briefschreibst, gerade 19 geworden. Da sehe ich nun wirklich keinen Grund, pessimistisch in die Zukunft zu blicken. Und daß Du keine Außenseiterin bist, zeigt doch, daß Du schon sehr viele Freundschaften, wenn auch nicht sexueller Art, zu jungen Männern hattest. Oft zeigen Mädchen erst in den späteren Jahren Bereitschaft zum Sex. Das ist völlig normal und bedenkenlos. Wichtig ist für Dich, daß Du mehr Selbstvertrauen entwickelst und Dich so akzeptierst, wie Du nun mal eben bist. Ich weiß, daß gerade dies jungen Leuten heutzutage sehr schwer fällt und oftmals mit sehr viel innerer Überwindung verbunden ist. Oftmals kann mangelndes Selbstvertrauen und eine negative Einstellung zum eigenen Körper sogar zum 'Liebestöter' im Bett werden. Nämlich dann, wenn man sich seines eigenen Körpers schämt (ich könnte ja meinem Partner, so wie ich bin, nicht gefallen). Laß Dich nicht durch Deine Clique verunsichern. Leider ist es mehr



und mehr in Mode gekommen, Leute, die nicht das tun, was alle tun, und dazu zählen leider auch Partnerschaften, als Außenseiter zu bezeichnen. Nur das, was Du tust und willst, ist Maßgebend. Nicht das, was Deine Freundinnen und/oder Deine Clique von Dir verlangen.

Nun zu Deinem Schamhaarproblem:



Umfang, Farbe und Form der Schamhaare sind von Frau zu Frau verschieden. Die einzige Möglichkeit, dem Wildwuchs ein Ende zu setzen, ist eine Intimrasur. Sie ist sehr unkompliziert und Du brauchst dazu lediglich ein Naßrasierer, etwas Rasierschaum und einen Kosmetikspiegel. So kannst Du Dein Schamhaar individuell und nach Belieben trimmen.

Teresa

Liebe Teresa, neulich hatte ich ein seltsames aber dennoch geiles Erlebnis mit einer Frau, von dem ich Dir gern berichten möchte. Ich hoffe, Du findest Platz, meine kleine Geschichte abzudrucken. Ich war mit

meinem Kumpel mal wieder auf einer ziemlich kaputten Fete in unserer Kleinstadt. Leider durfte ich an diesem Abend nicht viel Alkohol trinken, da ich Fahrdienst hatte. So verbrachte ich die ganze Nacht mit Cola und Wasser, während meine Freunde sich den Kanal vollgossen. Am anderen Morgen, so gegen vier, wollten ich und zwei Freunde von mir die Heimfahrt antreten. Plötzlich trat ein etwa 25-jähriges Mädchen an mein Fahrzeug und fragte mich, ob sie ein Stück mitfahren könne. Sie war schon ziemlich angetrunken und sah müde aus. Da sie nicht weit von mir wohnte, sagte ich schließlich ja und ließ sie einsteigen. Sie war die letzte, die ich abzuliefern hatte. Aus Dankbarkeit bat sich mich, noch ein wenig mit zu ihr in die Wohnung zu kommen. Ein weite-

Lieber Jochen,
wie Du Dir denken kannst, habe ich mich sehr über Deine Erlebnisgeschichte gefreut und sie gern abgedruckt. Sie ist einmal wieder schlagender Beweis dafür, daß man sich auf einer Party nicht unbedingt die Bimbe vollhauen muß, um einen schönen Abend zu genießen. Nun zu Deiner Frage, ob der Alkohol auch uns Frauen im Bett 'down' macht: Psychologen aus South Carolina (USA) haben vor Jahren in einer recht interessanten wissenschaftlichen Untersuchung herausgefunden, daß angetrunkene Frauen ebenso vom 'Fussel' ziemlich gebremst werden, länger bis zu ihrem Orgasmus brauchen und ihn als weniger intensiv erleben. Alles klar? Liebe Grüße nach Fallingbostal, Deine Teresa



Frau zeigen, die einen Mann auch schon vom Foto aus die Fassung rauben können.

Eine Frage hätte ich noch. Welche Voraussetzung man mitbringen muß, um bei Ihnen durch das Modellauswahlverfahren zu kommen. Haben Sie schon jetzt vielen Dank für Ihre Antwort.

Karl-Heinz K., Herdecke



Lieber Karl-Heinz,
Ich habe mich sehr über Ihr Kompliment gefreut. Ich hoffe ich habe in Ihrem Interesse gehandelt, wenn ich Ihre Adresse an unsere Modellabteilung im Haus weitergeleitet habe. Sie werden, in den nächsten Tagen unseren ausführlichen Modellfragebogen erhalten.

Ihre Teresa Orlowski

res Mal sagte ich ja und begleitete sie in den vierten Stock, wo sie eine kleine aber recht passable Wohnung hatte. Sie bot mir eine Flasche Bier an, legte eine Platte auf und setzte sich dann zu mir. Nach einer halben Stunde fragte sie mich, ob ich Lußt hätte, mit ihr zu schlafen. Ich war natürlich im ersten Moment ziemlich erschrocken, fand aber die Idee garnicht so schlecht. Da ich im Gegensatz zu meinem Kumpels recht nüchtern war, willigte ich ein. Fast eine Stunde habe ich den Blondschoff in dieser Nacht gefickt, doch leider mußte ich zu meinem Entsetzen feststellen, daß nur ich in dieser Nacht einen Orgasmus hatte. Lag es vielleicht daran, daß das Mädchen ziemlich angetrunken war, oder war sie ganz einfach nur übermüdet? Was sagt's Du, liebe Teresa, als Expertin dazu?

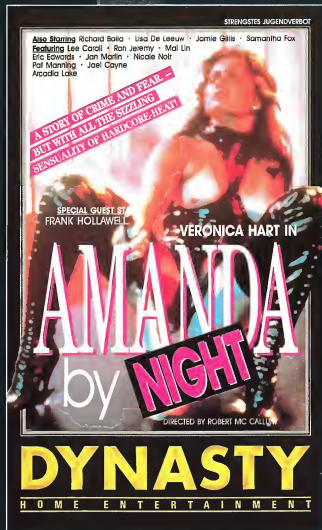
Jochen L., Fallingbostal

Sehr geehrte Frau Orlowski,
zuerst möchte ich Ihnen ein großes Kompliment dafür machen, daß eine wunderschöne Frau wie Sie, es geschafft hat, ein Unternehmen solcher Größe in so kurzer Zeit aufzubauen. In einer deutschen Illustrierten habe ich vor einiger Zeit ihren Werdegang gelesen und war erstaunt, daß Sie auch einmal in meiner Nachbarschaft, nämlich in Bochum, gelebt haben. Beim Durchblättern Ihrer Magazine habe ich festgestellt, daß diese Hefte nicht nur gut gemacht worden sind, sondern das auch die Damen und Herren, die dort abgebildet sind, sehr gut aussehen. Das zeugt nur davon, daß Sie mit viel gutem Auge und Geschmack für das Schöne Ihre Auswahl treffen. Ich möchte Ihnen aber auch mitteilen, daß die Fotos von Ihnen in den Heften, eine sehr schöne, selbstbewußte und sexy



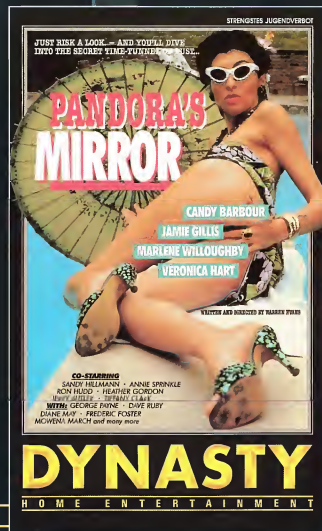
NUR SELBER

D
Y
N
A
S
T
Y



Bestell-Nr.
3805
ca. 90 Min.

BUMSEN IST GEILER..!



DYNASTY HOME ENTERTAINMENT pumpt Springflut ins Fötzchen und Sperma in den Schwanz. Mit zwei topbesetzten Turbo-Antörnern der internationalen Video-Elite, für die Handlung, Spielwitz und Top-Technik Verpflichtung sind.

Bestell-Nr.
3807
ca. 90 Min.

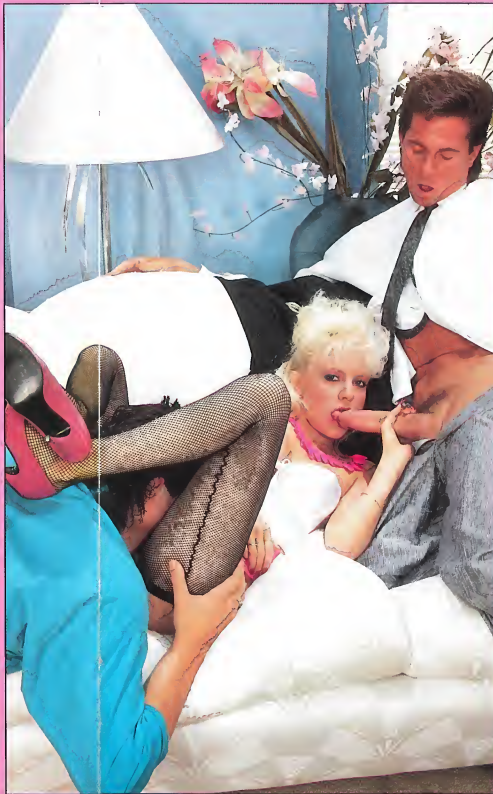
★ ★ HOME ENTERTAINMENT

★ ★ ★ ★



They Get Lost
In Their
Bermuda
Triangle Of Desire

SEXY TRIPLER



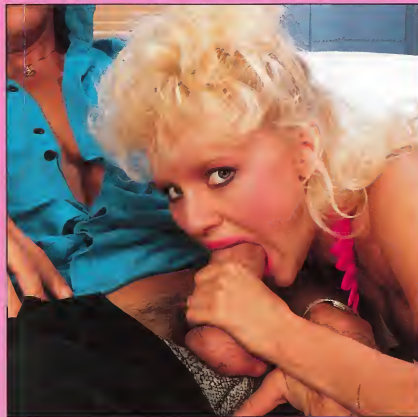
P

eter und John haben heute ein Date mit Marianne. Die kleine blonde Braut ist die schärfste Bumsbiene unter der Sonne. Kaum, daß sie sich begrüßt haben, hat sie bereits Peters Prügel zu lutschen begonnen. Derweil hat sich John mit der Zunge ihres kleinen Kitzlers voller Hingabe angenommen. Das Liebesboot der drei dümpelt bereits auf den seichten Wogen der Lust...

Today Peter and John have a date with Marianne. The small blonde bride is the hottest screwing-bee under the sun. They had hardly greeted each other and she had already started to lick Peter's rod. At the same time John full of abandonment was taking care of her little clitoris with his tongue. The love-boat of these three was already floating on the shallow billows of lust.

Peter en John hebben heden een afspraak met Marianne. De kleine, blonde bruid is de heetste neukgriet ander de zon. Amper nadat zij zich begroet hebben, is ze al begonnen de knuppel van Peter te zuigen. Intussen heeft John met de tong haar kleine kietelaar vol avergave gewijd. De liefdesboot van de drie dampelt al op de zachte golven der lust...

6 Their Little Love-Boat Sails On The Smooth Sea Of Senses 9



Inzwischen hat Marianne ihren geilsten Saugmund über John's Luststab gestülpt und beginnt heftig auf ihm zu nuckeln. Dazu hat sie sich hingehockt, damit Peter seinen kräftigen Schwengel von hinten in sie einführen kann. Durch seine mächtigen Stöße schiebt sich ihr süßer Fickmund fast von alleine über John's Prengel...

In the meantime Marianne had put her randy sucking-mouth over John's lust pole and starts to suck it heavily. Therefore she squats, so that Peter can drive his strong pendulum in from behind. Through his powerful thrusts her sweet fucking-mouth nearly pushes over John's prick on its own.

Intussen heeft Marianne haar geile zuigmund over de luststaf van John gestolpt en begint heftig aan hem te zuigen. Daarvoor is op de hurken geknield, opdat Peter zijn krochtige zwengel van achteren in haar duwen kan. Door zijn machtige stoten schuift zij haar zoete neukmond als vanzelf over de pool van John...



Make The Pipe While I Dive Into Your Sweet Cunt

S eitlich liegend nimmt Marianne nun Peter's Prügel hingebungsfull in sich auf. Voller Konzentration auf seine regelmäßigen Stöße hat sie Jahn's Schaft umklammert und das Blasen eingestellt. „Ja, stöß in mich, du geile Hengst!“ wimmert sie. Mit ihrer linken Hand streichelt sie dabei sanft ihren Lustnippel...

Lying sideways Marianne now takes Peter's prick devotingly into her. Concentrating on his powerful thrusts she grasped Jahn's shaft and stopped the blow-job. „Yes, thrust me you randy stallion,“ she whimpers. With her left hand she softly strokes her lust-nipple at the same time...



Op de zij liggend neemt Marianne nu de knuppel van Peter val overgave ap. Totaal gecancntreerd ap zijn regelmatige staten heeft ze de shaft van Jahn amklemd en opgehouden te blazen. „Ja, staat mij, geile hengst!“ jammert zij. Met haar linker hand streelt zij daarbij haar lustnippel...

61 Crave Thick Dicks In My Deep Pussy

!nzwischen hat Marianne's heißer Mund sich Peter's Zuckerstange angenommen. Jahn nimmt sie derweil von hinten. Sehr beliebt bei den beiden Hengsten ist Marianne's Barren-übung: Sie hält beide Halme mit den Händen fest und wichst sie hoch zu stattlicher Größe. Die beiden helfen jeweils von unten mit rhythmischen Beckenstößen nach...

In the meantime Marianne's hot mouth started to caress Peter's sugar-pale. Jahn at the time takes her from behind. Very popular for the two stallions are Marianne's parallel-bar exercises: She holds both bars tightly in her hands and wanks them up to an imposing size. They each help with rhythmical pelvis thrusts from below.

Intussen heeft Marianne met haar hete mond de suikerstang van Peter genomen. Jahn neemt haar in die tijd van achteren. Zeer geliefd bij beide hengsten is de brug oefening van Marianne: zij houdt beide barmen met de handen vast en trekt ze af tot een statelijke grootte. De twee helpen mee van anderen met ritmische bekenstoten...

6 You Got It In Your Hands To Get Us High, Dear 9



A

Am Ende der Borrenübung hat sich ihr süßer Sougmund wieder Peter's Finger angenommen, um beiden zu zeigen, was als nächstes dran ist. Und als sie auf Peter's Holm aufgesattelt hat, nimmt sie John's Dick wieder in den Mund. Sie liebt das Gefühl, einen heißen, pochenden Schwanz zwischen ihren weichen Lippen zu haben...

At the end of this parallel-bar exercise her sweet mouth once again started to work on Peter's finger, to show them both what is on next. And after she had saddled on Peter's bar, she takes John's dick in her mouth once again. She loves the feeling of hoving a hot, pulsating cock between her soft lips.....

Aan het einde van de brug oefening heeft haar zaete mond weer de vinger van Peter genomen, om beide te tonen wat nog komt. En als ze op Peter's pool omgesaddeld is, neemt zij John's knuppel weer in de mond. Zij houdt van het gevoel, een hete kloppende lul tussen haar weke lippen te hebben....

6She Loves It To Have A Hot Throbbing Prick Between Her Lips9





W

ild var Geilheit wechselt nun Marianne ständig die Positionen. Mal bläst sie, auf John's Gaul reitend, den Schaft Peter's, mal läßt sie sich, in Mund und Fätschen jeweils ein Gerät aufnehmend, von beiden buchstäblich in die Zange nehmen. Ab und an läßt ihr Mund Peter's Nackenwelle frei, daß sie nicht heißläuft...

Wild with randiness Marianne now changes permanently the positions. Once she blows — riding on John's nag — Peter's shaft, once she allows them both take her into the clench — taking one taal af each. Now and then her mouth sets Peter's camshaft free, so that it does not overheat.

Wild van geilheid wisselt Marianne nu permanent de posities. Dan weer blaast zij, op John's paard rijden, de schaft van Peter, dan weer laat ze zich in de mand en kutje een apparaat gevend, daar beide letterlijk in de tang nemen. Af en toe laat haar mond de nakkenas vrij, op dat hij niet warmloopt...



Marianne startet nun auf John's Halm zu einem furiosen Zwischenspur. Danach verliebt sie sich wieder Peter's harten Schaft ein, wobei sie ihre Schenkel weit öffnet und ihr Bein hoch anhebt. John streicht dabei mit seinem heißen Riemen über ihre zarte Wange, deren samtene Haut seine pralle Eichel angenehm kühlt...

Marianne now starts on John's bar with a furious sprint. After this she once again imbibes Peter's hard shaft, whereby she opens her thighs widely and lifts her leg up high. At the same time John strokes his hot rod over her soft cheek, whose silky soft skin cools his taut knob pleasantly.

Marianne start nu op de paal van John voor een furieuze tus-sensprint. Daarna lijft ze weer Peter's harde schacht in, waarbij zij haar dijen wijd apent en haar been hoog aanheft. John streeft daarbij met zijn hete riem over haar zachte wang, wiens zijden huid zijn valle eikel aangenaam koelt....

6 Cool Your Hot Screwdriver At My Cheek 9



Peter kommt nun in wilden, festen Stößen in Marianne's Lustbiatop. Derweil saugt diese sich wieder an Jahn's Riesen fest. Ab und an, zwischen den festen, rhythmischen Stößen Peter's, kühlt sie wieder Jahn's heißgelaufenes Aggregat an ihrer samtenen Wange. Dann nimmt ihr Mund seinen Lalli wieder begierig auf...

Peter now comes in wild heavy thrusts into Marianne's biatope of lust. Meanwhile she again sucks herself firmly onto Jahn's rod. Sometimes, between the solid, rhythmical thrusts of Peter, she again cools Jahn's overheated aggregate on her silky cheek. Then again her mouth takes in his lally greedily....



Peter komt nu met wilde, vaste stoten in Marianne's lustbiatop. Intussen zuigt deze zich weer vast aan Jahn's paal. Nu en dan, tussen de vaste, ritmische stoten van Peter, koelt zij weer het heet gelopen aggregaat van Jahn aan haar zijden wang. Dan neemt zij weer met haar mond zijn lally gretig op...

Give Me Your Lollipop, Sweetheart

Nachdem Peter in longonhaltenden, von Zucken unterbrochenen Wogen in Marianne's Feuchtbioptop gekommen ist, lutscht diese John's Abschußrampe zur Ejakulation. In heißen Wogen kommt John zwischen Marianne's Lippen und verteilt seinen Fruchtsoft auf ihren Titten...

After Peter had cum into Marianne's moist biotape in long twitching uninterrupted waves, she sucks John's firing romp to ejaculation. John cums in hot waves between Marianne's lips and dispenses his fruitjuice on her tits.

Nadat Peter in lang oonhouden- de, door trekkingen, onderbroken golven in de vochtbiotop van Marianne gekomen is, likt deze John's lanceerinrichting voor de zaadlozing. In hete golven komt John tussen de lippen van Marianne en verdeelt zijn vruchtsap op haar titten...

6Cum Into My Mouth And Spread It Over My Tits9



ZODIAC

PICTURES

DAS PROGRAMM,
BEI DEM SICH
DAS KABEL
IHRES MONITORS
STRAFFT...



Bestell-Nr. 3903



Bestell-Nr. 3902

...UND IHR
VIDEORECORDER
ZU SCHMELZEN
BEGINNT..!

DAS SIND DIE AUTOMATISCHEN
HOSENÖFFNER!



Wet Dreams Of
A Wild

Wedding On Wednesday

LOVE



A

in einem
Mittwoch hatte sie ihn getroffen,
ihren zärtlichen Seemann aus
Rhodos. Er hatte ihr am Abend
einen Strauß bunter Nelken ge-
bracht. Sie hatten bei einem
Gläschen Wein zusammengese-
ssen. Dann hat sie sich auf ihre
Weise für den schönen Abend re-
vanchiert...

She had met him on a Wednes-
day, her loving sailor from Rho-
dos. In the evening he brought
her a bunch of colourful carna-
tions. They had sat down to-
gether for a glass of wine. Then
she took revenge for this nice
evening in her own way.

Op ee Woensdag had ze hem
ontmoet, haar tedere zeeman uit
Rhodos. Hij had haar's avonds
een baeket bante anjers ge-
bracht. Ze hadden tezamen een
glos wijn gedronken. Toen heeft
ze zich op haar wijze voor de
mooie avond gerevancheerd...

**His Flowers
Remind Her Of
'White Roses From
Athens'**



E hatte ihr langsam und zärtlich die Bluse aufgeknöpft und ihre reifen Brüste gestreichelt. Er war ihr dann mit der Hand ins Häschen gefahren und hatte begonnen, ihre Schaamlippen und die kleine, steife Klitoris zu massieren. Dennoch hatte er diese Stelle zärtlich zu lecken begonnen, wobei er weiterhin ihre große Brust streichelte...

He had slowly and tenderly unbuttoned her blouse and had stroked her ripe breasts. Then he drove his hand into her panties and started to massage her cunt-lips and the small hard clitoris. Afterwards he had begun to lick this place tenderly whilst he was still stroking her big breasts.

Hij had haar langzaam de blaas opengemaakt en haar rijpe borsten gestreeld. Hij was toen met de hand in haar braekje gegleden en was begonnen haar schaamlippen en klitoris te masseren. Daarna begon hij die plaats te likken, waarbij hij verder haar grote borsten streelde...



●First He Stroked Her Mature Bazoobies●





E war ihr mit dem Blumenstrauß zärtlich über den Bauch, die Muschi und die Beine gefahren. Dann hatte sie sich ihm ganz hingeeben. Zuerst hat sie ihm, auf dem Rücken liegend, mit weit abgespreizten Bein ihre geöffnete Mäse dargeboten. Dann hat sie sich ihm kniend geöffnet, so daß er tief in sie hineinkommen konnte...

He drove tenderly over her belly, the pussy and the legs with the flowers. Then she had devoted herself to him lying on her back, offered her opened cunt with legs spread wide. Then she had opened herself to him kneeling, so that he could come deeply into her.

Hij was met het baeket teder over de buik, het kutje en de benen gegleden. Toen had ze zich aan hem overgegeven. Eerst had ze hem, op de rug liggend, met wijd gespreide benen haar geopende spleet aangeboden. Toen had ze zich knielend voor hem geopend, zodat hij diep bij haar binnen kon...

Open Your 'Lower Lips' Wide, So I Can Cum Inside



N

achdem sie sich hingeknieet und ihm ihren Po dargeboten hatte, war er van hinten tief in sie eingedrungen. Dabei hatte sie sich so intensiv gestreichelt, daß es ihr in heißen Schauern gekommen war. Schließlich war auch er auf ihren Rücken gekommen. Ehe er ging, reichte er ihr nach einmal die Blumen. „Ehe sie welk sind“, sagte er, „bin ich wieder bei dir!“

After she had knelt down and offered him her bum, he had penetrated deeply into her from behind. Thereby she had stroked herself so intensely that she had cum in hot shudders. At last also he had cum onto her backside. Before he left he again gave her the flowers. "Before they wilt", he said, "I will be back with you!"

Nadat ze zich neergekniel had en hem haar po aangeboden had, was hij van achteren diep bij haar binnen gegaan. Daarbij had zij zich zo intensief gestreeld, dat het bij haar in hete buien gekomen was. Tenslotte was hij ook op haar rug gekomen. Vaardat hij ging, gaf hij haar nog eens de blaemen. „Vaardat die verwelkt zijn“, zei hij, „ben ik weer bij je!“



6He First Came Into Her Cunt, Then On Her Back9

Coming Lovers



SKIN & SILK Postergirl VANESSA zeigt sich gern in verführerischen Posen vorm Spiegel. Auch bei Hautkontakt ist sie nicht abgeneigt...

ROCK & COCK Linda mag's, wenn zwei Schwänze sich ihrer annehmen. Die geile Fickbraut läßt keinen Steifen im Kalten stehen.

BODY & SOUL Patricia trifft sich des öfteren mit Lover Billy. Sie hats gern hart und rauh, vor allem, wenn es sich dabei um Mönnerschwänze und- haut handelt.

HIGH & DRIGH Loretta zieht sich gern schön an, wenn sie ausgeht. Noch lieber bleibt sie zu Hause und zieht sich aus Ob allein oder in Begleitung.

LOVERS Nr. 21: Hochgefühle im Hochsommer.

Not For Everybody..

**DAS FOXY LADY T-SHIRT
DAS VTO PICTURES T-SHIRT.**



Beide frei Haus. Ohne spontane Untersuchung

Selbst wenn ihr Puls noch so rast. Bestellcoupon unten

Nicht lange fackeln: Der Vorrat ist begrenzt!

BESTELL-COUPON

Bitte ausschneiden, Fotokopiergerät schmerzgerne abschneiden und an untenstehende Adresse senden.

Ich bestelle hiermit:

Get. _____ Stück „FOXY LADY“ T-Shirts*

☐ L

☐ XL

☐ XXL

Get. _____ Stück „VTO PICTURES“ T-Shirts*

☐ L

☐ XL

☐ XXL

* Jedes Shirt in Ausführung weiß, 100% Baumwolle, 1/4 Arm. Aufdruck wie Abbildung. Lieferbar in den Größen L, XL und XXL.

PREIS JE SHIRT DM 20:-

Bestellung nur gegen Vorauskasse in bar oder als Eurocheck per Einschreibefrist. Porto und Verpackung freit. Lieferung umgehend, solange Vorrat in den gewünschten Größen reicht. Die Ware ist von Wandlung, Minderung und Umtausch ausgeschlossen.

NAME/VORNAME _____

STRASSE/HAUSNUMMER _____

PLZ/WOHNORT _____

ALTER _____

DATUM/RECHTSVERBINDLICHE UNTERSCHRIFT
Bei Minderjährigen Unterschrift des
Erziehungsberechtigten

L 20/89

VERLAG TERESA ORLOWSKI
— T-SHIRTS —

WOHLFBERGSTR. 4A • D-3000 HANNOVER 1

...But Only For Me!



foxy lady's

LOVERS

HIGHCLASS ENTERTAINMENT